

# راهنمای اشتراک

۵۰

۱. وجه اشتراک را به حساب جاری ۱۱۷۸ بانک ملی شعبه مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره) (کد ۲۷۲۳) (قابل پرداخت در سراسر کشور) واریز و اصل فیش بانکی یا تصویر آن را همراه برگ اشتراک و مشخصات کامل خود به نشانی دفتر مجله ارسال کنید.

۲. بهای اشتراک سالانه داخل کشور ۴۰۰۰ تومان و تک شماره ۴۰۰ تومان می باشد.

۳. در صورت تغییر نشانی، مجله را از آدرس جدیدتان مطلع سازید.

۴. در کلیه مکاتبات خود، شماره اشتراکتان را نیز ذکر کنید.

توجه: در صورت افزایش نرخ مجله، مبلغ مذبور از موجودی شما کسر می شود.

نشانی مجله: قم بلوار امین ۲۰ / متری گلستان/ کوچه شماره ۲ پلاک ۱۱، صندوق پستی ۳۷۱۶۵/۱۵۴ - تلفن: ۰۲۹۳۶۰۴۰ - ۰۲۵۱ - ۰۲۹۳۶۰۰۶، نامبر ۲۹۳۶۰۰۶

برگه درخواست اشتراک مجله دیدار اشتراک

این جا به

شهرستان

خیابان

پلاک

کد پستی

صندوق پستی

تا

لطفاً از شماره

سطح تحصیلات مشترک حقیقی حقوقی به نشانی ذیل، متناظری دریافت مجله می باشم:

تلفن

محله را به نشانی فوق ارسال نمایید. در ضمن، فیش بانکی به شماره به مبلغ ریال به پیوست ارسال می گردد.

تاریخ

## شیعه‌هندی

کم کم بسیاری از همسایه‌های شیعه هندی داشتند به او مشکوک می‌شدند. از حضورش در کربلا شش ماهی می‌گذشت او کشور و زادگاهش را برای همیشه رها کرده بود تا بقیه عمرش را در کربلا و در مجاورت مزار پاک امام حسین و یارانش زندگی کند. همه همسایه‌ها او را شیعه‌ای معتقد و پاک و باتفاقاً یافته بودند، اما با گذشت زمان موضوع غیرعادی و عجیب درباره او باعث شده بود تا بعضی از همسایه‌ها فکرها و عقیده‌های ناخوشایندی نسبت به او پیدا کنند.

شیعه هندی در مدت این شش ماه حتی یکبار هم به حرم نرفته بود. همسایه‌ها می‌دیدند که او هر شب به پشت‌بام خانه‌اش می‌رود و رو به سوی حرم و بارگاه آن حضرت سلام می‌دهد و زیارتی می‌خواند و پایین می‌آید. او در همین شش ماه به همین شکل و شیوه عزیز فاطمه را زیارت می‌کرد.

حکایت رفتار عجیب او به گوش سیدمرتضی رسید. در آن زمان او یکی از دانشمندان و علمای بزرگ کربلا و معروف به نقیب بود. روزی جناب نقیب بعد از شنبدهن این داستان به خانه او می‌رود و بعد از سلام و احوال‌پرسی‌های معمول، شروع به سرزنش و ملامت شیعه هندی می‌کند. با صراحت به او می‌گوید: «در مذهب اهل‌بیت یکی از آباء و دستورهای زیارت این است به حرم داخل شوی و

عتبه و ضریح را بیوسی. این روش تو اختصاص به شیعیانی دارد که در شهر و کشورهای دیگر زندگی می‌کنند.» از حالت و چهره شیعه هندی پیدا بود که

صحبت‌های نقیب او را بسیار مضطرب و نگران کرده است. او بعد از گوش دادن به حرف‌های نقیب با خواهش و التماس گفت: «جناب نقیب من از شما می‌خواهم که هر مقدار از مال دنیا را که بخواهی از من بگیر و لی در عوض مرا مأمور به داخل شدن به حرم نفرمایی و مرا به کلی از این کار معاف کنی.»

شیعه هندی از پیشنهادی که به نقیب کرده بود هیچ‌گونه قصد سوء و بدی نداشت؛ ولی جناب نقیب از این سخن بسیار ناراحت و دلخور شد، و با تاراجتی جواب داد: «من برای مال دنیا این سخن را تکفته و این امر را نکردم. بلکه این روش زیارت تو را در صورت مادرن در کربلا نوعی بدعت و منکر می‌دانم و نهی از منکر هم واجب است».

تحریریه‌خوانندگان

به نظر می‌رسید که نقیب فهمیده بود این مرد هندی از سر شدت ارادت و عشقی که به امام حسین دارد نمی‌تواند به حرم وارد شود. شیعه هندی با توجه به حرفاًی جناب نقیب دیگر هیچ حرفی برای گفتن نداشت. وجب دانست که از دستور جناب نقیب اطاعت کند. برخاست و غسل زیارت کرد. یکی از بهترین لباس‌هایش را پوشید، و پاک و پاکزده و با پای پیاده و برخene از خانه بیرون آمد و به سوی بارگاه حرم سیدالشهداء حرکت کرد. هرچه به حرم نزدیک‌تر می‌شد، خضوع و خشوعش بیشتر جلوه می‌یافتد. بعد از دقایقی به حرم رسید و خودش را در جلوی درهای صحن بر روی زمین انداخت در حالی که به شدت گریه می‌کرد. برای بسیاری از زائرانی که از کنارش رد می‌شدند، گریه‌ها و ناله‌های او عجیب و بدینی بود. زمانی که شیعه هندی از روی زمین پلنگ می‌شد تا به سوی حرم برود، بدنش به طور محسوسی لرزاں شده بود. خدا می‌دانست در آن لحظه‌ها در قلب و سینه او چه می‌گذشت که شیعه هندی را این چنین به لرزیدن واداشته بود؛ لرزیدنی همچون گنجشکی که در هوای سرد و یخندهان در آب افتاده باشد. هرچه نزدیک‌تر می‌شد رنگ و رویش زردتر می‌شد. مانند کسی بود که در حال جان دادن باشد. ای کاش جناب نقیب در آن جا شاهد این ماجرا بود و به امر می‌کرد که بس است برگرد.

به محض این که چشم‌های گریان و برآروخته او به ضریح شش گوشه افتاد، همچون زنی فرزندمرد، به سختی نفس می‌کشید و با او آزار و بانگی جانگذار صدا می‌زد: «اھذا مُفْرَّغ سَيِّد الشَّهَادَة؛ ای این جا همان جایی است که ای این جا همان مقتول سَيِّد الشَّهَادَة؛ ای این جا همان جایی است که حسین کشته شده است؟!» و سپس صحیحه و فریادی کشید و در نزدیک ضریح در همان جایی که روز عاشوراً امام حسین بر زمین به خون خود غلتید، نقش بر زمین شد.

ای شمع مسوز شب دراز است هنوز ای صبح مدم که وقت راز است هنوز

منبع

نک: مرحوم سیف محمود عراقی، دارالسلام.